WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1847 6-9-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,— ABONNEES : 90 CT



robbedoes



ROBBEDOES INTERVIEWT :
KERMISMAN JEANNOT RUELENS

VRIJ VEL VOOR
LAMBIL
FORD T OP VLINDERVANGST

LANG :
BLAUWBLOEZEN
BAARD EN KALE
ARCHIE CASH



wat een fijne ploeg vormden we niet...

Als je middelbaar loopt, is een stel fijne ploegmaats écht iets. Bijna zoveel als jouw meisje. Maar uiteindelijk valt de ploeg uiteen. Beleef opnieuw die kameraadschapsgeest : je kan je opnieuw inspannen schouder aan schouder met echte makkers : bij de Rijkswacht. Wij vormen er een jonge ploeg van mensen die op elkaar zijn afgestemd : voor plicht, voor sport en voor ontspanning. Samen aan dezelfde maatschappelijke taak. Een korps waar je fier op bent en waar ook je meerdere in jou een ploegmakker ziet.

OP JOU WACHT DE RIJKSWACHT

• Bijzondere Wegpolitie • Bewakings- en opsporingsbrigades • Mobiele eenheden • Havenbrigades • en tal van andere funkties en jobs.

ONDERRICHT IN EIGEN STREEK

Stel je ook kandidaat : stuur ons enkele woordjes over je levensloop, de kopie van je diploma of je studiegetuigschrift. Vertel ons meteen wat je zou willen worden en hoe jij de Rijkswacht ziet. Graag naar

RIJKSWACHTKOMMANDANT
Dienst Werving en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47
1050 BRUSSEL



Guust Flater

door Franquin

JIJ EN DIE LOKFLUITJES VAN JE! DAT JE D'R NIET GENOEG VAN KRIJGT... PFFFFF...

MAH! JE BÈNT VERZAMELAAR OF JE BENT 'T NIET. HIERZO... EEN NIEUWE...

...LAG OP DE VLOOIENMARKT TUSSEN EEN HANDELTJE SCHROOT. ZO EEN HEB IK NOG NOOIT GEZIEN...

...DUS JE WEET NOG NIET EENS WAT JE D'R MEE LOKT ...

NEE, MAAR DAT IS NOU NET DE GEIN! SOMS WEET JE NIET WAT JE OVERKOMT, MAN... LET OP, DAAR GAAT-IE DAN...

TRRRRILITRRRIiiiii

TRRRRiiiii

TRRRILITRRRIiiiii

NOU MOE ?!

JE FLUITJE LOKT KRAAIEN ...

778

De cavalerie is weer eens op tijd gekomen. Maar sergeant Chesterfield blijkt spoorloos...

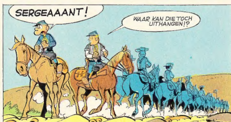
DE BLAUWBLOEZEN









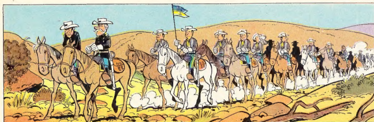






DE DESERTEURS

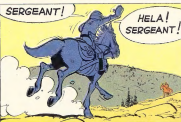
Lambil • Cauvin

















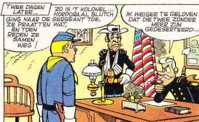
vervolg



DE BLAUWBLOEZEN



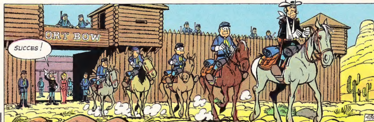












DE DESERTEURS













ik had je gewaarschuwd niet te lachen, korporaal!

SORRY, SERGEANT... IK KON 'T ECHT NIET LATEN!

WEET JE 'T ZEKER?

JA, KAPITEIN! 'T LEEK ME DAAR ERGENS VANDAAN TE KOMEN!

EINDE

CAUVIN LAMBIL



BESTE ROBBEDOES

Heren van Robbedoes

Jullie nummer 1843 is een heerlijk nummer, waarmee jullie me plat tegen het plafond hebben laten springen van vreugde. En dat allemaal voor één simpel woordje: het woordje "Einde" op bladzijde 27 van datzelfde heerlijke nummer. Dat woordje betekent dat "Foufi" volgende week niet meer in jullie blad staat en jullie begrijpen niet half hoe gelukkig ik daarom ben. Heren van Robbedoes, wilt u er in het vervolg op toezien dat strips als "Foufi" **nooit** meer in uw blad verschijnen. En wilt u die kwakbol die zijn fiat aan de verschijning van die strop heeft gegeven ogenblikkelijk op straat zetten wegens verregaande stripblindheid. Begrijpen jullie niet dat een strip een **totaal** is van **tekeningen** en **tekst** en dat door een strip die op een van beide punten hopeloos te kort schiet een vernielende streep moet worden gehaald? Om u maar even te helpen: de tekeningen bij Foufi waren goed, maar voor de rest deugt er geen donder van en jullie hadden de strip daarom nooit mogen publiceren. Waarom ik zo doormeier over Foufi? Omdat er maandenlang bladzijden verloren zijn gegaan die met veel beter werk gevuld hadden kunnen worden! Echte humoristische verhalen zoals die goddank toch nog wel hier en daar in Robbedoes te vinden zijn. In het heerlijk nummertje 1843 maar weer: Blauwbloezen en Sammy. Voor het overige slagen jullie er aardig in van Robbedoes iedere week een leesbaar blad te maken. Soms vind ik wel dat jullie je op een iets te breed publiek willen richten (voorbeeld: Bram Jagger voor de kleuters en een ingewikkelde tekst over Mars voor de rijpere lezers), maar veelzijdige bladen moeten er tenslotte ook zijn. Tenslotte nog dit: als jullie me nog eens plat tegen het plafond willen hebben, moeten jullie Oom Wim eruit gooien. De man die dat schrijft is een zwamtalent van de eerste orde die bovendien erg sterke longen moet hebben om iedere onbenullige gebeurtenis uit de geschiedenis tot vier, vijf of zelfs zes bladzijden op te blazen. Doe me een lol en zet die vent aan de deur. Of is hij soms een vriendje van dezelfde kwakbol die Foufi heeft laten verschijnen?

Harm Verbeek.

Khena ?

Robbedoes is steengoed. Ik lees vooral Guust, Bollie en Billie, Baard en Kale, Caesar, Sammy, de interviews, Cara en Calebas en de Blauwbloezen graag. Ook Natasja, Yoko Tsuno, Oom Wim en Khena is goed. De Smurfen en Stany Derval zijn redelijk. Sam en Sophie zijn slecht. Wanneer komt Khena terug? En zou er een meisje van 13 tot 15 jaar met mij willen corresponderen? Het zou leuk zijn wanneer ze van lezen houdt, en van postzegels verzamelen, van de natuur en moderne muziek. Ik ben dertien jaar.

Eliane van Dijk,
Verenigde Natieslaan 25
2710 Hoboken.

Gos schiet lekker op met het tweede verhaal van Khena.

Meer Robbedoes !

Ik vind Robbedoes een steengoed blad. Sandy, Guust Flater, de Blauwbloezen, Zwartbaard en Bollie en Billie spannen de kroon. Hultrasson is een erbarmelijk getekend verhaal. Als Tillieux zijn persoonlijkheid in het verhaal stopt, hoe ziet hij er zelf dan wel niet uit ! Vroeger kwam Robbedoes zelf altijd voor op de voorpagina van de verzamelde nummers en tegenwoordig bijna helemaal niet meer ? Ik vind dat toch wel een bewijs dat Robbedoes niet meer zo is als vroeger. Kan ik het lint en de achterzijde van de Robbedoes verzamelde nummers bij u verkrijgen ? Wil iemand zijn verzamelde Robbedoezen kwijt ? Ik wil ze wel kopen.

Ronny Wijnants,
St. Antoniusstraat 1
8400 Oostende.

We maken precies genoeg kaften voor onze verzamelde nummers. Er blijven er heel eenvoudig geen over.

Speciale Robbedoes ?

Al jaren lees ik Robbedoes en ook al jaren geniet ik van de toffe lektuur. De Blauwbloezen is een goed verhaal. Caesar is te wisselvallig ; de ene week is 't goed, de andere week weer bar slecht. Zwartbaard vind ik een te gezocht verhaal. Sammy is daarentegen weer bijzonder goed. Graag opheldering over de volgende punten en ideeën. Waarom tekenen de tekenaars hun eigen held niet in " Vrij vel " ? Wanneer komt Guus Slim terug ? Is Louis XIV een tekenaar of een opvolger van Natasja ? Wanneer komt Sophie terug ?

F. Schellekens,
Profondeville.

Je opmerking over " Vrij vel " verbaast ons. Het is juist de bedoeling van de rubriek om de tekenaars volledig de vrije hand te bieden en hen de gelegenheid te geven zich los te maken van hun eigen figuren waardoor ze zich soms geremd kunnen voelen. Sophie heeft vorige week acht platen lang in Robbedoes gestaan. Over een terugkeer van Guus Slim is nog niets bekend. Louis XIV is een van de tekstschrijvers voor tekenaar Walthéry.

Goeie tip.

Ik vind het jammer dat de poesieclopedie is afgelopen, want ik vond het een erge leuke rubriek. Toen mijn vader een keer aan het schilderen was, liep Dropje, zo heet mijn poes, tegen de deur die mijn vader net mooi wit had gemaakt. En toen had Dropje een hele witte vlek op zijn zij. Maar in de poesieclopedie had ik gelezen dat je dat er met boter af kon krijgen. En ik heb dat erop gedaan en eventjes later met een lapje uitgewreven en er was niets meer van te zien. Zelfs mijn vader wist het niet, dat van die boter. Daarom vind ik die poesieclopedie zo leuk en nog goed ook. Kunt u niet een poesieclopedie voor honden maken als een poesieclopedie voor poezen niet meer kan ? Ik heb wel geen hond, maar ik zou er best een willen hebben. Dropje is helemaal niet bang voor honden en ik ook niet. Alleen mijn moeder af en toe.

Ingrid de Nijs,
Hoorn.

Nooit opgekomen.

Iedere week zit ik op Robbedoes te wachten. Soms kijk ik dan in " Beste Robbedoes " en dan zie ik dat er altijd wel een lezer is die Roger Leloup een gouden pluim op king-size formaat wil geven. En terecht, want Roger Leloup verdient zo'n pluim ! Yoko Tsuno **is** gewoon goed. Ik vind het onbegrijpelijk hoe Leloup buitenaardse wezens **zo** knap en **zo** origineel heeft kunnen voorstellen. Het zijn normale mensen, maar dan met een blauwe huid. Daar zou ik zelf nooit opgekomen zijn. Maar nu nog even een paar vraagjes : Kan " Vulcanus' Smidse " niet in boekvorm verschijnen ? Hoe kan ik een boek bestellen bij uitgeverij Dupuis ? Is " Trio in het onbekende " nog verkrijgbaar ?

Henk-Willem Oudshoorn
Wormer.

De vervolgafleveringen van " Vulcanus' Smidse " zijn nog niet zo gek lang beëindigd en Leloup is nu druk bezig een prachtige kaft voor het album te tekenen dat over niet te lange tijd gaat verschijnen. Als je ver bij een boekhandel vandaan woont of de boekhandelaar kan het album niet voor je bestellen, is een briefje met de gewenste titel naar Uitgeverij Dupuis, Industriestraat 13 in Sittard (voor lezers uit Nederland natuurlijk) voldoende. " Trio in het onbekende " is nog steeds verkrijgbaar.

De rugzakken gaan als proef naar de bodem van het " Hellegat ". Nu zijn ze kletsnat !...

de Beverpatroelje

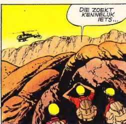




















milliarden onderaards...

MiTACQ









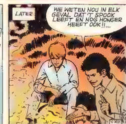












wordt vervolgd

Dankzij Cara zijn de Musketiers weer vrij, maar de achtervolgers geven de moed niet op...

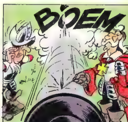
Cara en Calebas









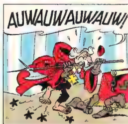












een kanon voor de Kardinaal

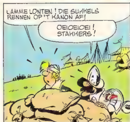
MAZEL • Cauvin

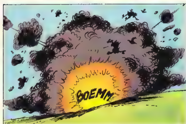


















ROBBEDOES INTERVIEWT:

KERMISMAN JEANNOT RUELENS



Pas als je zelf een keer niet voor je lol naar de kermis gaat, krijg je een vaag idee van wat een kermisman het hele jaar door beleeft : werken temidden van lolmakende mensen. Voor een gesprek met een kermisman kun je beter de tijd nemen. Voordat je de man goeiedag zegt, moet je je immers door de verleidingen van de halve kermis heenworstelen waarmee je tevens je onkostennota een ongezonde duw omhoog geeft. Gedeclareerde kosten voor dit gesprek zijn ondermeer : twee ritten in de botsautootjes, een doosje pleisters, een rondje op de rug van een ezel, de reiniging van een pantalon, vijf rondjes schieten in de schiettent, een gebroken raam van een woonwagen, en voor de inwendige mens : twee oliebollen, twee zakjes friet, twee suikerspinnen, een zure haring, twee wafels met slagroom en twee glaasjes abrikozensap met paprika. Vreemd genoeg wil meneer van Gestel onze nota nog niet betalen. Heéft-ie iets tegen de kermis ? Is-ie bang voor de " vliegende schotels " van Jeannot Ruelens ?

Bwoh, voor die schotels hoef je niet bang te zijn. Daar komen geen groene marsmannetjes uit te voorschijn. Zo hoog gaan ze niet, ha, ha. »

« Ze steken 't reuzenrad qua hoogte anders aardig naar de kroon. »

« Ah, weltes, he, lang niet hoor. Mijn molen draait wel wat [illegible] 't reuzenrad. Daar zul [illegible] duizelig uit stappen [illegible] uit zo'n bakje van [illegible] stappen willen ze [illegible]

« [illegible] »

« [illegible] Frank (drie kwartjes [illegible]

« [illegible] de bediening van zo'n molen moeilijk ? »

« Zolang 't allemaal goed werkt niet. 't Gaat allemaal automatisch, he. Een schakelaar om 't ding te laten draaien, een knop om de verschillende armen te heffen, een knop om de armen op een bepaalde hoogte te blokkeren en natuurlijk een knop om de hele zaak weer naar beneden te krijgen. Je ziet 't: niks aan de hand zolang je de knoppen maar niet door elkaar haalt. »

« En als de stroom uitvalt als de armen net in hun hoogste stand staan ? »

« Ah, een panne. Tja, dat kan altijd gebeuren, he. Verleden jaar heb ik nog 'ns zoiets meegemaakt. De molen stond in z'n hoogste stand en ik laat 'm net helfen toen [illegible] stroom valt uit. Later bleek dat er hier onder dat schakelbord zo'n heel onbe- [illegible] raakt. Ernstig was [illegible] dus niet, maar voordat we 't haadden ontdekt, man... Voor de mensen die op zo'n moment in de molen [illegible] ten is er niets aan de hand, hoor. De molen is uitgeru[illegible] noodsysteem dat [illegible] ste lucht werkt. [illegible] laat ontsnappen, kom[illegible] keurig netjes op z'n [illegible] recht. »

[illegible]

We kopen die wagens niet nieuw, hoor. Meestal nemen we die over van een fabriek die haar wagenpark vernieuwt. »

« Al lang bezig met zo'n molen ? »

« Vijf jaar en ik ben er dik mee in m'n sas. Hij doet 't erg goed bij het publiek. Over belangstelling ervoor heb ik niet te klagen. Het is de enige van z'n soort in België. Alleen in Frankrijk is er nog zo-een. Da's natuurlijk erg belangrijk: je moet zo veel mogelijk iets unieks kunnen bieden. »

« Maar nou ziet iemand dat uw molen goed draait (woeha !) en die man gaat er ook een kopen en komt op dezelfde kermis staan. Mag dat en wat doet u dan ? »

« In sommige gemeenten is het verboden om van een attractie verschillende exemplaren neer te [illegible]n. In die gemeenten moet iedere attractie min of m[illegible] zijn: een draaimolen, een [illegible]tent, een van dit en een van dat. Maar in gemeenten waar zo'n verbod niet geldt, zal niemand een attractie beginnen die al vertegenwoordigd is wanneer er niet heel duidelijk de kans bestaat dat beiden hun brood ermee kunnen verdienen. En in die omstandigheden vind ik het niet erg als er een tweede molen zoals de mijne zou bijkomen. Alleen blijft 't een vrij grote gok, he, om met een attractie te beginnen die er al staat. Misschien dat een tweede molen op deze kermis volk krijgt, maar op de volgende kermis ligt 'ie misschien helemaal stil. En je weet wat zo'n molen kost... »

« Al veel attracties versleten ? »

« Och ja, wat wil je ? Ik ben op de kermis geboren, he. Mijn grootvader stond al op de kermis met een frietkraam. Mijn vader heeft de zaken toen wat grootser aangepakt: eerst had hij een soort manege waar je ritjes op echte paarden kon maken. Toen is hij overgestapt naar een "autodrome", zo'n baan waar je met race-auto's kon rijden. Dat heeft-ie weggedaan voor een "rups", een soort treintje dat over een baan op en neer rijdt en waar op bepaalde tijden een dekzeil overheen klapt zodat je een paar seconden in 't donker zit... vooral [illegible] succes verzekerd. Daarna heeft-ie een andere molen gehad, een "himalaya", en daarna deze. In de meeste [illegible]

« [illegible] »

« [illegible] geen volk meer trekt of als hij te oud is geworden. Je probeert 'm vooral in 't buitenland kwijt te raken. »

« Komt u zelf in het buitenland ? »

« Nee, wij staan enkel in België. We volgen een vaste route: altijd dezelfde kermissen. Tenzij natuurlijk iemand anders mijn plaats op deze kermis te pakken krijgt. Dat is mogelijk omdat de staanplaatsen door de gemeente per opbod worden verkocht. Die verkoop is wel aan zeer strenge reglementen gebonden, maar als

LEES DOOR BLADZ. 20 ▶

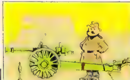


geheime wapens en rare wapens • DEVOS

DE DUITSERS ANTWOORDEN MET NIEUWE WAPENS ZOALS DE "PANZERFAUST" GRANAAT MET HOLLE LADING EN EIGEN AANDRIJVING, AFGESCHOTEN UIT 'N EENVOUDIGE LANCEERPIJP. DE "OFENROHR" (KACHELPIJP) IS DE DUITSE TEGENHANGER VAN DE AMERIKAANSE "BAZOOKA". HET DING WERKT MET RAKETTEN VAN 88 MM EN EEN GEWICHT VAN 3,88 KILO (BAZOOKA-GRANATEN SLECHTS 1,75 KG). IN 1945 TESTEN ZE EEN APPARAAT DAT SCHOTSGEWIJS OF INEENS NEGEN 20 MM. RAKETTEN TEGEN VLIEGTUIGEN-IN-SCHEERVLUCHT KAN AFVUREN.



DE 88 MM RAKET WORDT OOK IN TERUGSTOOTLOOS ANTITANK GESCHUT GEBRUIKT. DOOR DE AFGESLOTEN ACHTERZIJDE NEMEN SNELHEID EN TREFKRACHT TOE. HET WAPEN KOMT ECHTER TE LAAT OM NOG VEEL UIT TE HALEN.



OOK AL OUDER ANTITANK GESCHUT WORDT AANGEPAST OM GRANATEN MET EIGEN VOORTSTUWING EN HOLLE LADING, ZOALS BV. DE "STIELGRANAT 41", AF TE SCHIETEN. DE GEALLIËERDEN VINDEN ZELFS KANONNEN DIE AL IN DE VELDTOCHT OP HET EILAND KRETA WAREN GEBRUIKT, ZOALS DE L.G.40 (7,5 OF 10 CM).



Flouzenmaker heeft Zakje gevangen en probeert daar 'n slaatje uit te slaan...



SNOESJE









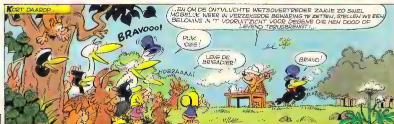












ZAKJE NEEMT DE BENEN

MACHEROT • Deliège

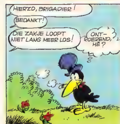


















wordt vervolgd

JEANNOT RUELENS



« De grote kermissen zijn nog o k. In de dorpjes wordt 't wat minder. »



VERVOLG VAN BLADZ 15

emand meer biedt dan ik ben ik m'n plaats kwijt en kan ik naar een andere kermis omkijken. Veel zorgen maak ik me er nu niet direct over . m'n molen is hier in Be gië uniek, zoals .k heb verteld, en van concurrentie heb ik niet zo gek veel te vrezen. Kijk, je mag namelijk alleen op mijn plaats bieden als je een gelijksoortige attractie te bieden hebt, hetgeen erop neerkomt dat je ook een molen moet hebben Niet precies deze fde als deze, natuurlijk, maar in elk geva een molen. En dan nog een van ongeveer dezelf de grootte : ik pacht vijftien meter plaats, dus om mijn plaats over te nemen moet je een attractie hebben die : a) ronddraait, b) ongeveer vijftien meter ruimte vraagt en c) meer opbrengt dan mijn molen zodat je een hogere prijs kunt bieden. De data van de verkopen van staanplaatsen zijn vastgeste d ledere kerm sman krijgt die door van de vakbond. »

« Duur, zo'n staanplaats ? »

« Dat hangt af van de grootte van de gemeente waar je komt te staan Hier vragen ze bijvoorbeeld 20 000 frank (1 400 gulden - red.) per meter, wat ik dus met vijftien moet vermenigvuldigen. Er zijn ook gemeentes waar de hele standplaats per opbod wordt verkocht. Dan vragen ze voor de hele plaats bijvoorbee d honderdduzend frank. Wel even een verschil, hè ? »

« Kunt u goed met uw collega's opschieten ? Geen wrijvingen of zo ? »

« Over het algemeen kunnen we heel goed met elkaar overweg Moet ook wel omdat we tenslotte het hele jaar door met hen op de kermissen staan. Wrijvingen zijn er soms ook.. soms heel erge wrijving zodat de vlammen er bijna afslaan. Als bijvoorbeeld iemand van een kleine kermis met alle geweld op een grote kermis als deze wi werken, begint hij iemand op de verkoopdagen van staanplaatsen te overbieden. De persoon die altijd op deze kermis heeft gestaan kan dan op een gegeven moment gedwongen worden z'n plaats op te geven omdat hij de prijs die hij ervoor moet betalen te hoog vindt. Natuurlijk is zo'n man daar dan niet gelukkig mee en za hij proberen de knaap die hem dat heeft geflikt bij een andere gelegenheid terug te pakken. Dat zijn niet van die gezellige situaties, daar kun je donder op zeggen. »

« U reist het hele jaar door kermissen af ? »

« Nou nee, dank je. In de winterperiode staan we in Aalst in ons winterkamp... drie, soms vier maanden lang. St. zitten is er voor het grootste deel van de tijd ook niet bij. Je moet de' hele molen eens grondig nazien en alles herstellen dat er kapot is gegaan. Daar ben je echt wel een maand of twee druk mee. En dan natuurlijk het aandr jfmechanisme Die zuigers en andere bewegende delen moeten allemaal vlekkeloos werken. Gelukkig kunnen we de meeste mankementen ze f verhelpen Als we alles zouden moeten làten doen, konden we de zaak gauw verkopen. Tja, en de rest van de winterperiode houden we wat vakantie. hè .. die heeft iedereen toch nodig »

« Hoe verloopt een dag voor u als u op " tournee " bent ? »

« Als we ergens staan, kom ik zo rond negen uur uit m'n bed. Voordat we open gaan, da's zo rond twee uur, maak je de molen schoon, draait hier een schroef vast, slaat daar een spijker in en vervangt een paar lampen... het gewone onderhoudswerk dus. Dan 's middags draaien, 's avonds draaien tot een uur of elf op een door de weekse dag en tot een uur of één, twee in de weekends. »

« Gaan de kinderen mee op tournee ? »

« Nee, die blijven op een kasteel vlakbij Brussel. Da's een internaat speciaal voor kinderen van kermisvolk. Ze blijven daar de hele week, alleen in de weekends komen ze soms op bezoek. Als we niet te ver uit de buurt staan, tenminste Ik heb er zelf ook vijf jaar op gezeten. »

« Kun je ook kermisman worden als je niet " op de kermis " bent geboren ? »

« Natuurlijk. Zo moeilijk is dat niet. Als jij aan materiaal kan komen en een woonwagen kun je de kermissen afreizen Het moeilijkste nog is om aan een plaats te komen. Daarvoor moet je meestal iemand verdringen en wat dàt losmaakt heb ik je al verteld .. »

« Is de kermis nog wat ze vroeger was ? »

« Wel, de kermis is moderner geworden... Je moet met je tijd meegaan. In dat opzicht is de kermis dus totaal veranderd. Maar dat wil niet zeggen dat de sfeer er minder op is geworden. Op de grote kermissen zoals deze is die nog steeds okee. In sommige kleinere gemeenten is de sfeer wel wat minder aan 't worden. maar over het algemeen genomen is het nog steeds prima in orde

» Ik ben in elk geval niet van plan de kermis op te geven. Ik weet niet, als je er eenmaal opzit kan je er niet meer af. Het plezier, de muziek, 't reizen, de afwisseling . je hebt zo hier en daar je vaste klantjes en je vaste vrienden. Nee, ik zou dat allemaal niet kunnen missen. Ik blijf erop ! »

(Foto's : Max Schneider.)

Bij elk afrollertje krijg je van

Scotch® MAGIC een fijne potlood-scherper!

Masius & D'Arcy-MacManus 7027

SCOTCH MAGIC INVISIBLE
TAILLE CRAYON GRATIS POTLOOD SCHERPER

(Zo ben je beter gewapend voor het nieuwe schooljaar.)



't Is uit met de vakantie, Morgen zit je weer
gezellig naast Piet of Mia in de klas,
met de vakantie nog in je kop
en je boeken voor de neus...

Troost je.
En laat je eens gaan.
Scheur kapot wat je onder handen komt.

Ben je wat kalmer?
Neem dan je Scotch Magic.
Plak de stukken aan mekaar en je ziet er
niets meer van.

En schrijf er wat op, wat je maar wil.
Dat kan ook met Scotch Magic.
Scherp dan een punt aan je botte potlood.
En je bent klaar.
Met een nieuwe griffel en een nieuwe lei.
En laat de wijsheid nu maar komen...
Je bent gewapend met je Scotch Magic!

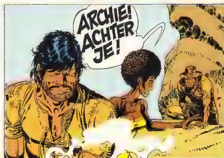
Scotch MAGIC: de enige plakband die onzichtbaar wordt en flitsende punten scherpt aan je botte potloden!

3M BELGIUM S.A./N.V. Nijverheidslaan 7 - 1920 Diegem - Tel.: 02/20.51.60

Devagoedoe heeft Cash' plannen in de war gestuurd. Archie moet weer geducht van zich af slaan...

archie cash









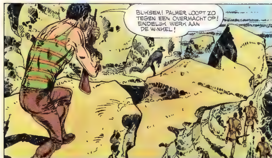






CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère













vervolg

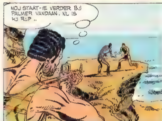
BRENGT archie cash

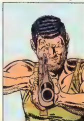












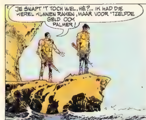




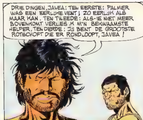




CARNAVAL DER ONTZIELDEN

























wordt vervolgd

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren: korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren..). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen moeten NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan " Plant 'n Knol ", Redactie Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



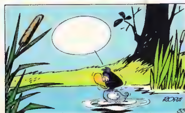
wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE









Kar leidt in z'n eentje de aandacht van de gangsters af...

ROLF KARSTEN



















machtsstrijd om het eiland

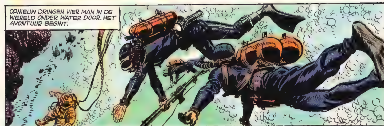
Gil • Jordi



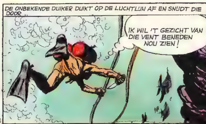












wordt vervolgd

Bij de wedstrijd goal "keeper"

kiezen de eerste 10 winnaars hun prijs zelf : 1 mini brommer of 1 draagbare TV



A B C D E

Hoofdvraag

Hierboven, vijf doelmannen. Bekijk ze aandachtig en vertel ons welke sport elk van hen beoefent. Als je b.v. denkt dat doelman D voetbalt, schrijf je - op onderstaand deelnemingsformulier - « voetbal » naast de letter D.

Bijvraag

Op 2 november 1973 zal doelman Christian PIOT de bal 5 keer uit het strafschopgebied wegtrappen. Zeg ons welke de totale afstand is - in meter en centimeter - die de bal bij die 5 trappen zal afgelegd hebben, als je weet dat Christian Piot de bal op 5 juni 1973 48 meter 79 centimeter ver trapte.

1e tot 10e prijs, naar keuze :

een mini brommer
HONDA Z 50 A « Monkey »*
of een draagbare TV
SIERA Multi 51 T 227*

11e tot 40e prijs :

een cassetterecorder
HITACHI TRQ 257*

41e tot 140e prijs :

1 Agfamatic 50
(met filmcassette en flash)*

* Wij betalen de BTW

Antwoord op hoofd- en bijvraag. Vul het deelnemingsformulier leesbaar in en voeg er 5 GOAL omslagen bij. Alles, vo doende gefrankeerd, ten laatste vóór 31 oktober, middernacht zenden naar Wedstrijd Goal Keeper, PB 22, postkantoor 37 - 1000 Brussel
Je kan zo dikwijls meedoen als je wil, op voorwaarde dat je bij elk deelnemingsformulier telkens 5 GOAL omslagen voegt. Het volledig reglement is verkrijgbaar in alle voedingswinkels
Veel geluk!



Antwoord hoofdvraag (in hoofdletters)

A .... B .... C ....

D .... E ....

Antwoord bijvraag. Op 2 november 1973 zal de bal, bij de 5 trappen van Christian Piot, een totale afstand afleggen van .... meter .... centimeter.

Naam : .... Voornaam : ....

Adres : .... Postnummer : ....

Als ik win, wil ik * een mini brommer * een draagbare TV

(het onnodige doorhalen)



JACQUES

A33



HEB JE EEN GOED... EUH... HOE HEET DAT OOK WEER?... EEN GOED... ...AH JA... GEHEUGEN...?

1 KRUIS JOUW ANTWOORD OP ONDERSTAANDE VRAGEN AAN. KIJK DAARNA IN DE OPLOSSINGEN NAAR JE SCORE EN DE BETEKENIS ERVAN.

1. KUN JE UIT 'T HOOFD EEN LIJST MAKEN VAN DE BOEKEN DIE JE DE LAATSTE TWEE-DRIE JAAR HEBT GELEZEN?	JA	NEE
2. KEN JE DE TELEFOONNUMMERS VAN GOEDE VRIENDEN EN KENNISSEN UIT HOOFD?	JA	NEE
3. MOET JE VAAK "KNOPEN IN JE ZAKDOEK" LEGGEN?	JA	NEE
4. DUURT 'T LANG VOORDAT JE DE NAAM VAN EEN NIEUWE KENNIS KENT?	JA	NEE
5. KUN JE HONDERD ONAFHANKELIJKE LANDEN NOEMEN?	JA	NEE
6. KEN JE MINSTENS DERTIG HISTORISCHE DATA PLUS BIJBEHORENDE GEBEURTENISSEN?	JA	NEE
7. MOET JE VAAK LANG ZOEKEN VOORDAT JE IETS VINDT DAT JE EEN TIJD GELEDEN HEBT OPGEBORGEN?	JA	NEE
8. KEN JE EEN LES ALS JE ZE ALLEEN IN DE KLAS AANDACHTIG HEBT GEVOLGD?	JA	NEE
9. MOETEN ZE JE SOMS HERINNEREN AAN DETAILS VAN GEBEURTENISSEN DIE JE BENT VERGETEN?	JA	NEE
10. KUN JE ZONDER "SPIEKEN" MINSTENS ZES VAN VOORGAANDE NEGEN VRAGEN OPSOMMEN?	JA	NEE

In onderstaande tekst staan twee spreuken door elkaar, kun je die knoop ontwarren?

2



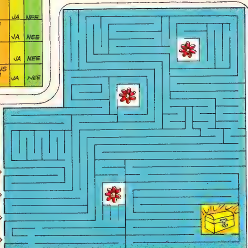
GEEROESTDEGEBEWGIONN
INENSISKHALATFGETEWOG
ESNPNINEN

3

WELKE VAN DE VIER WEGEN LEIDT NAAR DE SCHATKAMER?

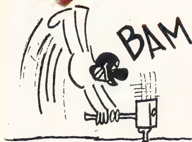














OPLOSSINGEN DER SPELEN

HEB JE EEN GOED GEHEUGEN ?

Eén punt per overeenkomstig antwoord oftewel NEE op de nummers 3, 4, 7 en 9, en JA op alle andere.

0 en 1 punt : Weet jij je eigen naam nog wel ?

2 en 3 punten : Aan jouw geheugen schort nog heel wat en je doet niks om 't te verbeteren. Door training is heel wat te bereiken, weet je dat ?

4 en 5 punten : Jouw geheugen laat nog te wensen over. Een slecht geheugen is vaak een kwestie van luiheid bij de bezitter. Doe er wat aan !

6, 7 en 8 punten : Je hebt een normaal geheugen.

9 en 10 punten : Je hebt een uitstekend geheugen en je weet dat ook in je voordeel te benutten.

SPREUKEN

Goed begonnen is half gewonnen.

Eerste gewin is kattegespin.



DE DOOLHOF

Via ingang 2 kom je in de schatkamer terecht.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

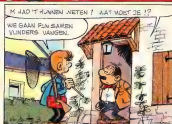
België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



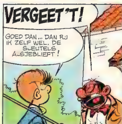
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

FORD T: vlinder vangst

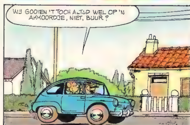


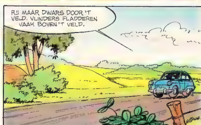




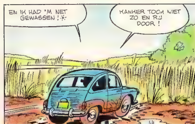


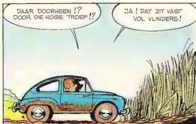




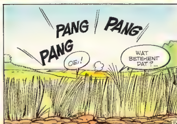




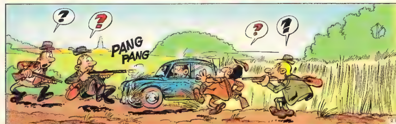

EN IK HAD 'M NET GEWASSEN ! ✱
KANKER TOCH NIET ZO EN RIJ DOOR !


DAAR DOORHEEN !? DOOR DIE HOGE TROEP !?
JA ! DAT ZIT VAST VOL VLINDERS !


EN DENK JE DAT IK HIER EEN SPAT UITZICHT HEB !?
'T UITZICHT IS HIER VANDAAN TOCH WAARDELOOS. EEN EINDJE VERDER IS 'T VEEL BETER !
VRRR


PANG
PANG
PANG
OEI!
WAT BETEKENT DAT ?...


ERHEEN LUI ! IK ZAG DAAR DUIDELIJK IETS BEWEGEN ! VAST 'N HEEL LEGER HAZEN !
PANG
PANG
PANG
PANG
ZE SCHIETEN OP ONS !!
WEG WEZEN !


?
?
PANG
PANG
?
?

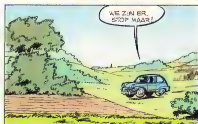



WEL HEB IK OOIT!!
WAS ME DÀT EVEN EEN LEL VAN EEN HAAS !!!


MAAR DIE HAAS LEEK WEL VERDACHT VEEL OP EEN AUTO! 'K ZOU 'NS WAT MINDER MOETEN DRINKEN MISSCHIEN ...

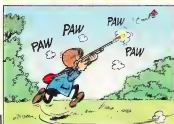

GAUW EVEN EEN SLOKJE VOOR DE ZENUWEN.

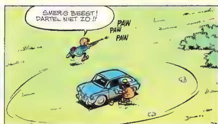

IK KRIJG ER DE ZIEKTE VAN! MET JOU VERZEIL IK ALTIJD EN EEUWIG IN GEDONDER! NOU IS M'N AUTO WEER 'N ZEEF!!
MAAK JE TOCH NIET DRUK OM DIE PAAR GAATJES!

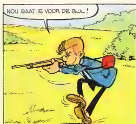

WE ZIJN ER, STOP MAAR!

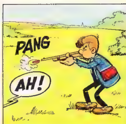

VANG JIJ VLINDERS MET EEN GEWEER ?
'K MOET WEL! MET 'N NET VIND IK 'T VEEL TE MOEILIJK!


HA! EEN VLINDER!
MISSCHIEN KAN IK INTUSSEN AL DIE GAATJES DICHTSTOPPEN. IK HEB GELUKKIG HET NODIGE BIJ ME.


PAW
PAW
PAW
PAW


SMERIG BEEST! DARTEL NIET ZO!!
PAW
PAW
PAW

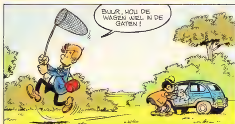

NOU GAAT IE VOOR DE BIJL!


PANG
AH!

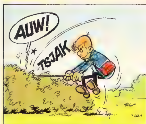

OEWA!
VERDIKKIE TOCH, BUUR! WAAROM GA JE NOU OOK NET IN DE HAGELBAAN STAAN !?


JIJ STAPELT DE ENE STOMME STREEK OP DE ANDERE. DOOR JOU HEB IK M'N VLINDER GEMIST!
M'N WAGEN ZIT WEER VOL GATEN!

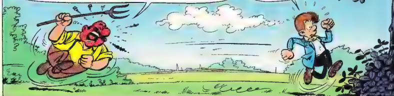

WAAG DAT NOG 'NS EN IK TRAP JE ...
MAAK JE NIET DIK, M'N PATRONEN ZIJN OP. IK ZAL 'T WEL MET M'N NET MOETEN DOEN. D'R ZIT NIKS ANDERS OP!

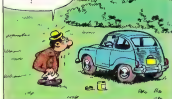

BUUR, HOU DE WAGEN WEL IN DE GATEN!


HA! EEN VLINDER!

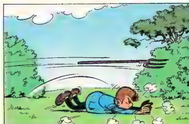

AUW!
TSJAK

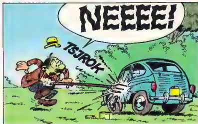

ZO, ZO... HARDWERKENDE LIEDEN TIJDENS EEN HAZESLAAPJE STOREN, HMMM!?
OH, PARDON!...

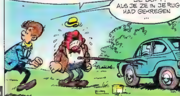

IK ZAL JOU LEREN, MISLUKT STUK PRIKKEBEEN !!
OEIOEIOEI! DAT GAAT FOUT !


PFOEI! KLAAR! ALLE GAATJES GEDICHT !

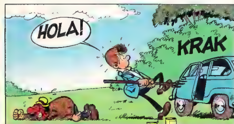

HUFTER!




NEEEE!
TSJROK


'K PLOF... 'K VLIEG UIT M'N VEL... ENORME GATEN IN M'N WAGEN! NOG MET EEN HANDVAT ERAAN OOK !!
JE BOFT! ALS JE ZE IN JE RUG HAD GEKREGEN ...

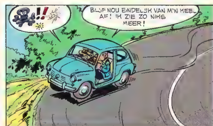

'K WORD GEK!
NOU, NOU, BUUR! LAAT JE DOOR DRIE VAN DIE GAATJES TOCH NIET OP STANG JAGEN! GEKKIE!

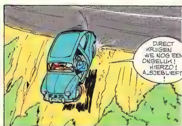

HOLA!
KRAK

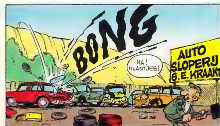

OOK NIET AL TE STEVIG, DIE WAGEN VAN JE!

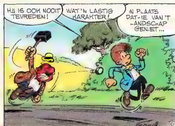

AAAHRNJ!
STOM VAN ME JOU MEE TE VRAGEN. DIE WAGEN VAN JE IS NIET VEILIG!


NOU JA, LAAT MIJ MAAR TERUGRIJDEN. DAAR BEN JIJ NU VEEL TE ZENUWACHTIG VOOR!


BLIJF NOU EINDELIJK VAN M'N KEEL AF! IK ZIE ZO NIKS MEER!


DIRECT KRIJGEN WE NOG EEN ONGELUK! HIERZO! ALSJEBLIEFT!


BONG
AUTO SLOPERIJ G.E. KRAAKT
HA! KLANTJES!


HIJ IS OOK NOOIT TEVREDEN!
WAT 'N LASTIG KARAKTER!
IN PLAATS DAT-IE VAN 'T LANDSCHAP GENIET...

EINDE

■ DEVOS

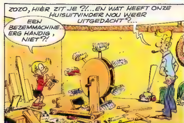
Geniale Olivier





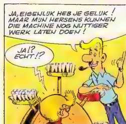








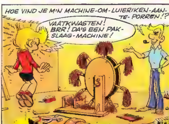








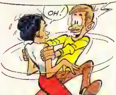


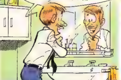




VRIJ VEL VOOR Willy Lambil







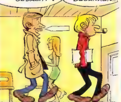


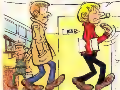












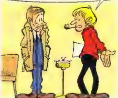






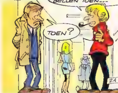

...NOU JA, BIJ PEYO KREGEN ZE ZO'N AUTOMATISCHE TELEFOONBEANTWOORDER... TOEN HEBBEN ZE WALTHÉRY MAAR GEBELD...

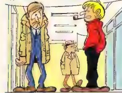

...DIE KON OOK NIET KOMEN OMDAT-IE ALBUMS MOEST SIGNEREN OP 'N DIPLOMATEN-FUIF...


ELLENDE, HÈ !?... LELOUP GEBELD... DIE HAD 'T TE DRUK, ZEI-DIE !

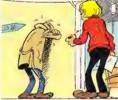

KUN JE NAGAAN... PANIEK BIJ DUPUIS... EN NIET ZO'N KLEIN BEETJE. FRANCIS GEBELD ---! NOPPES.

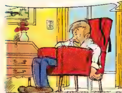

DEGIETER... NIET THUIS... GOS... Z'N VROUW HAD GRIEP.. JIDEHEM... TELEFOON AFGESLOTEN...

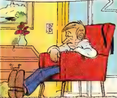

ALLE TEKENAARS HEBBEN ZE GEBELD ! GEEN ENKELE KON OF WILDE KOMEN. ZE WILDEN NET AL NAAR JULLIE CONCURRENT BELLEN TOEN...
TOEN?
2A


TOEN IEMAND UW NAAM NOEMDE. IEDEREEN NATUURLIJK EERST VRAGEN: "WIE IS DAT? WIE IS DAT?"... TOT IEMAND ZEI: "DA'S DIE KNAAP VAN PANTY EN Z'N KANGOEROE"!


GELUKKIG DAT U KON KOMEN... ALS U ER NIET WAS GEWEEST HAD IK DE CONCIERGE MOETEN INTERVIEWEN...


HIER IS 'T! HE!? WAT IS ER AAN DE HAND? VOELT U ZICH NIET LEKKER? OEI!...


KORT DAAROP..
NOU ZEG; EN ÒF WE JE HEBBEN LEREN KENNEN... JE KINDEREN, JE MOEDER EN DE HELE STAD VOORAL!


KUN JE ME ÉÉN GOEDE REDEN NOEMEN WAAROM JE, TOEN DIE VENT JE VROEG WIE JE WAS...


(...INEENS IN HUILEN UITBARSTTE?
ACH, LAAT MAAR, SCHATJE... BEGRIJPEN DOE JE 'T TOCH NOOIT!
EINDE
TEKST: CAUVIN.

Haal ook vlug die grappige
Bonitos chocomannetjes
met hun roze, rode, groene, gele,
bruine kleurtjes.
En kijk 'ns op 't zakje:
ze beleven steeds weer nieuwe avonturen.



Bonitos
Tof zeg...
en o zo lekker.

chocoladebolletjes
met 'n heerlijk suikerlaagje.

Tjoepie... Daar zijn ze!



Bonitos blije chocomannetjes.

(met hun lachende snoetjes)

bonitos

Rovik wil het lichaam van zijn zoon uit de cockpit halen, maar het vliegtuig ligt niet vast...

baard&kale











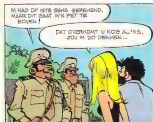




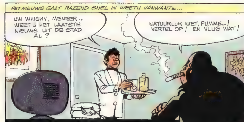




de dode duiker

















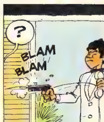




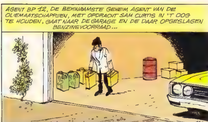
BEGRIJPEN DOE IK 'T NIET, MAAR ZE MOETEN JOU HEBBEN.
GOED, MENEER !

JA... IK HEB GEWACHT TOT HIJ U ZELF BELDE... JA, 'T KLOPT.

NU METEEN, MENEER!.. NATUURLIJK.



NOG MEER VAN UW DIENST, MENEER?

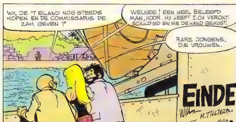


PULCO WORDT VANAVOND IN Z'N CEL VERGIFTIGD... DAN IS DE OPDRACHT UITGEVOERD... TERUG NAAR NEW-YORK.

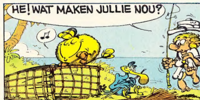


VOLGENS MIJ WILLEN DE OLIEMAATSCHAPPIJEN IEDER SPOOR VAN DEZE HELE ZAAK UITWISSEN. DAT IS ZO HUN MANIER VAN DOEN...

PRECIES WAT IK DENK... IK HOU 'T DAAR BIJ EN ZOEK NIET VERDER... GA MAAR GAUW AAN BOORD, ANDERS MIST U DE BOOT NOG...

















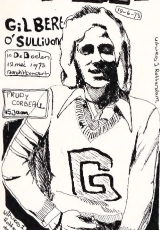
* VOETBALVISSEN.

Jong, gezond en vol temperament. Dàt zijn onze pennen.

Een Waterman is een pen die er mag zijn. Ie bruist van jong leven. Heeft een "koetswerk" van puur kleur. Heel iets anders dan die zwarte onderwijzerspennen van vroeger! Is solied. Blijft "gezond", kan tegen meer dan één stootje. De penpunt is van ruthenium. Dat schrijft vlugger, soepeler. De prijs? Typisch voor jongeren. Hoe herken je zo'n pen? De Jif 31 aan z'n kleur. Al kleur wat je ziet. En de Graduate aan z'n staalkleur design, waar je je initialen kunt op aanbrengen... een kado van Waterman!



PLANT 'N KNOL



10-6-73
GiLBERt
O'SULLivan
in De Doelen 12 mei 1973 paaskoncert
TRUDY CORBEAU 15 jaar
uitweg 1 Rotterdam



gelukkig heb ik mijn ROBBEDOES op tijd
Jouwert Jan Ockeloen 10 jaar Sarawak.
(S.S.B Lutong/miri Sarawak)



Bollie en Billie











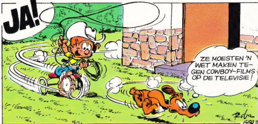












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co., Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.